

Sierentz : trois artistes

Christine Bleny Maymo, Alain Maymo et Chris Halbeisen exposent leurs œuvres encore aujourd'hui dimanche à la salle des fêtes

PAGES LOCALES

TROIS FRONTIÈRES

40

ALSACE

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2010

Critère témérité

Lors du vernissage du salon des quarante, vendredi soir, Claude Flach, le président du jury, a expliqué la démarche de ce dernier, démarche qui a abouti à un choix à l'unanimité.



JEAN-MAÏE SCHREIBER

Prix du jury pour sa toile « prison », la Mulhousienne Karina Duchamp a expliqué que son œuvre était sombre parce qu'alors, elle-même traversait

J'AI PROPOSÉ que nous regardions les œuvres en nous appuyant sur le critère de la témérité. Nous ne sommes pas allés au-devant du séduisant, du beau ». Claude Flach, président du jury de ce sixième salon des quarante de Saint-Louis a été très clair, lors de la proclamation du palmarès, vendredi soir. « L'art n'est pas seulement un savoir faire, l'art est un questionnement sur le savoir être ». Il est évident, et Claude Flach l'a volontiers reconnu, qu'en fixant une telle ligne, le jury écartait d'emblée les trois quarts des artistes retenus pour ce salon.

On peut donc, à juste titre me semble-t-il, se demander ce qui reste comme justice dans une telle démarche, et s'il ne faudrait pas, ou ne retenir que des œuvres répondant aux critères fixés par le président, ou alors dire à la majorité des artistes qu'ils peuvent venir exposer, mais qu'ils n'ont aucune chance d'obtenir de prix. Ne retenir que la témérité, au détriment du métier, de l'art et du talent ne va sans doute pas contribuer à la renommée de ce salon. Ne retenir que ceux qui ont le culot de sortir d'un art reconnu dont le seul défaut est de plaire au plus grand nombre, est une démarche hasardeuse. Jean Ueberschlag ne s'y est pas trompé, répondant au président Flach qui avait évoqué « un choix juste » qu'il « n'y avait pas de justice dès lors qu'il y avait choix ».

Cela dit, même si l'on peut ne pas apprécier le choix du jury, il faut reconnaître que, dans l'ensemble, ce salon est d'une grande qualité, d'une haute tenue. On y trouve, aussi bien en sculpture qu'en peinture, des œuvres remarquables, et là, on ne peut que suivre le président Flach quand il dit au public : « Regardez, mais n'hésitez pas à acheter ». C'est en effet de cette façon que l'on encouragera les artistes à continuer à créer, et qu'on leur donnera les moyens de le faire.

Il ne reste qu'à attendre le choix du public, pour voir s'il a suivi le jury dans son esprit de témérité, ou si, au contraire, il sera resté, disons, un peu plus traditionnelle.

➔ Y ALLER

Le salon se tient à la salle des fêtes de Saint-Louis, place Giay. Il est ouvert de 10 h à 18 h.