

6^e salon des 40

Des « paroles fortes » !



Karima Duchamp, prix du jury.

(Photo DNA)

«L'art n'est pas seulement un savoir-faire, mais un questionnement sur le savoir être!» C'est fort de cette maxime érigée en règle par Claude Flach, président du jury 2000, qu'ont été sélectionnés les lauréats du 6^e salon des 40 de Saint-Louis qui se tient encore aujourd'hui de 10h à 18h à la salle des fêtes. «Nous ne sommes pas forcément allés au beau et au séduisant, afin de privilégier le cri silencieux!» expliquait vendredi soir Claude Flach. Il justifiait

ainsi les choix d'un jury qui a eu beaucoup de mal à se déterminer face à la qualité d'un cru fait de «paroles fortes». «Nous sommes souvent revenus sur notre décision» pour finalement sélectionner sur le critère de la «témérité des formes et des couleurs». A ce jeu, la Mulhousienne Karima Duchamp s'est révélée la meilleure. Cette jeune artiste, qui s'est lancée dans la sculpture et la peinture il y a deux ans à peine, se distingue avec une acrylique intitulée «La pri-

son» (n°35). La toile met en scène des «êtres tirillés» par l'enfermement d'un univers routinier. Celui-là même qu'a connu l'artiste, lorsqu'elle pratiquait le télémarketing. C'est «l'image d'un rêve».

- Prix de la Ville de Saint-Louis (sculptures): «Totem à 11 claves (n° 152) de Nelly Chouet (Aspach-le-Haut).

- Prix de la Ville de Saint-Louis (peinture): «Abstrait II» (n°52) de Françoise Grevilliot (Kingersheim). **M.B.**